

金

石

索

# 石索六

紫琅馮

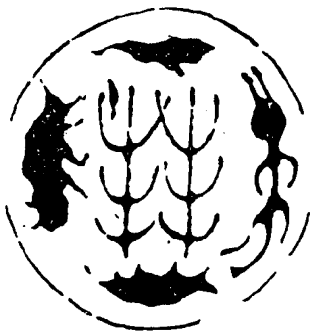
晉鳩晏海氏  
晉鳩焦軒氏

同輯

## 瓦甑之屬

陶旌之職列于周官則瓦與甑亦攷古者所不  
可闕宋歐趙諸家未之擬拾洪氏繚續叔漢孔  
平運初等甑大而不及瓦 = 無年月也惟元祐  
六年寶鷄縣民權氏澹池得瓦文曰羽陽十歲  
為秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕譚  
錄外如長安畜志東觀餘論闕尔及之近來秋  
藏日出瓦塼址重故附于石索八瓦甑之屬

周豐宮瓦當文



釋

瓦當面徑六寸四分

作朱雀玄武青龍

白虎之飾中有一

字曰肆

云臺先生字經室文

集云嘉定錢君既動

得古瓦作肆字上下左

右作四神形甚奇奇

愛為之方曰周豐宮

之瓦肆即肆引鄭

康成大射儀注註之云

豐字以五曲聲古入堂

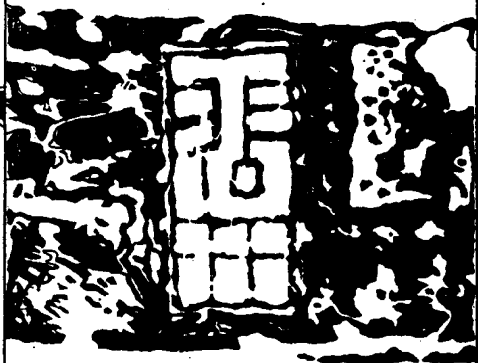
作肆星無口明可清去

柱木皆明府云嘉定錢

君東垣拓所嚴瓦見志

其文曰肆即此

古 專



乾如是高古  
方各款其一寸  
款陰文三字三  
極奇古與漢  
晉碑又不類  
其第二字為  
水字第一字亦  
定或以為周  
豐字傳其上  
係豈水二字  
此州少尉湯  
子景清傳之  
西安姜曉珊  
以拓本寄者

秦瓦



維天降靈延年  
萬年天下康寧

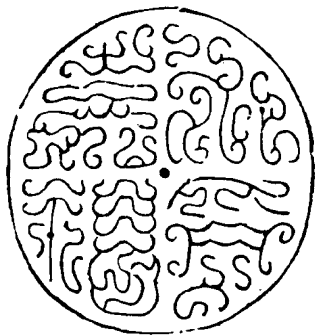
涵真閣秦漢瓦當  
奇說云近時土人得  
之阿房宮故基  
秦漢瓦當文字云  
其二字學博錢別  
駕得于長安市上  
其一俞太學得於  
咸陽家法負潭  
古妙諸君皆新為  
秦瓦也按其句法  
六類秦小瓦

秦瓦



大同前九  
字畫小異

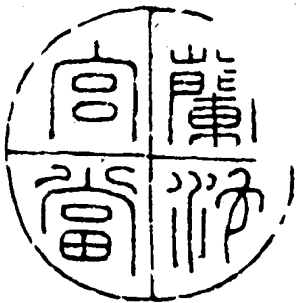
秦瓦



永受嘉福

中氏以為鳥鼎  
書與是迎風嘉  
祥四字謂是迎  
風觀九鼎也今  
觀末一字明係  
福字當是永受  
嘉福四字其文  
似秦瓦宜也為  
秦瓦

秦瓦

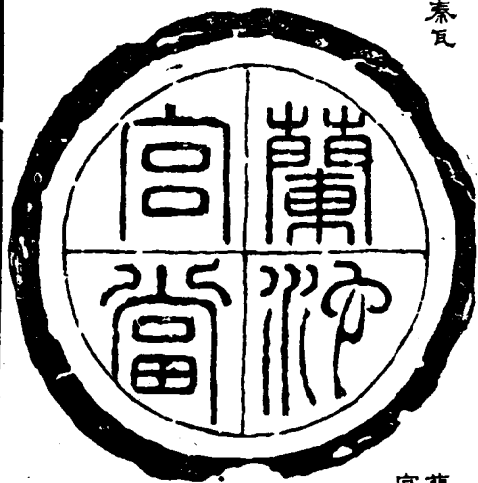


蘭沱宮堂

蘭沱宮在咸陽縣東二十五里始皇三十二年殿行咸陽道蓋蘭沱以其宮之元也宮底也所以底室一椽之元骨也玉色無當之當同義柱未曰札模也秦漢元頭亦有蘭沱宮堂字石宮堂故史記曰馬相如傳華林軒瑤司馬劇曰以群為元之宮也西華賦載金屏以飾瑤李尤平樂館銘焚焚燬燬朱華飾宮及委此論甚詳



秦瓦



蘭沱  
官當

此漢陽  
 縣  
 王秀才  
 光典  
 可貽凡  
 或  
 宜光為  
 大連  
 元三教  
 重十  
 餘斤

秦瓦



蘭宮宮堂

孫苞堂引說文  
云沱江別流也  
臣銜奇曰沱治  
之沱通用今別  
作沱非是  
鴨按此宮字少  
一直畫

秦瓦



衛

瓦文古所  
真秦制也  
始皇本紀  
云蓋得毒  
等衛尉賜  
衛尉之名  
蓋始于此

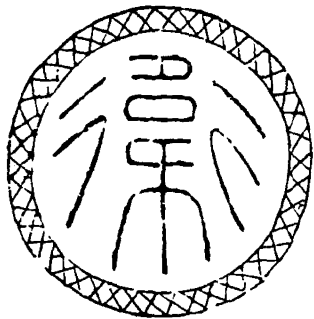
秦瓦



衛

秦故六國宮  
室於咸陽北  
坂此其衛因  
瓦也或云此  
漢衛尉卿掌  
宮門衛士區  
廬之瓦

秦瓦



衛

吳少文而止全瓦



秦瓦



衛屯

桂未谷云  
衛屯者衛  
尉掌宮門  
外屯兵

明按史本紀秦二世元年復  
作阿房宮其殿其材皆五萬  
人爲屯衛則秦時已有衛屯  
矣西京賦衛尉八屯營夜巡  
宜蓋漢沿秦制也

秦瓦



與天無極

此九極

字浦作

亞漢鏡

亦有之

其中心

四不緣

直交內

無圓心

史本紀始皇作信宮  
渭南已更命信宮  
為極廟象天極此  
疑即極廟之瓦





秦瓦



與天無極

此與前

元俱有

空、庚

收藏印

未和誰

所藏也

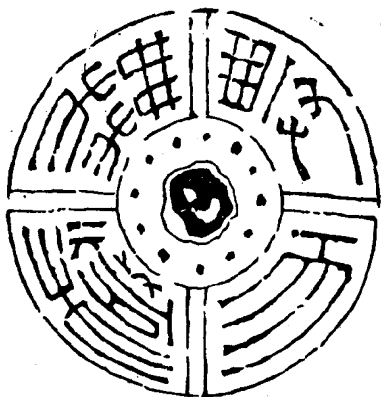
秦瓦



與天無極

中氏北堂  
云元世漢  
賦去中籍  
承詳所施  
兩字體渾  
朴魄力極  
大書為漢  
篆第一石  
為按其語  
訂及字法  
結構疑是  
秦元

秦瓦



與天無極  
說見  
前九

秦鴻壹瓦



年 臣

下作  
飛鴻  
之狀

桂未甘明府云  
元有飛鴻形  
秦施于  
鴻壹今送之

續衍編云延年元中作飛鳥形命竹居所收錢獻之募利  
諸丸以為飛鴻延年當是延年殿丸董小松司馬六日之而  
未嘗先生定為秦鴻臺丸更覺切合蓋延年所同也鴻所稱  
也鴻臺者秦始皇二十七年築高四十丈上起觀宇帝嘗射  
飛鴻于臺上故稱鴻臺漢惠帝紀四年長樂宮鴻臺災  
則此後當不復存矣其延年字象法亦與它延年元異

秦阿房宮瓦

西元廿九年六月官瓦

西元廿九年六月官瓦

此丸無所考証湯子景濤得之阿房宮故址遂  
定為秦丸美小珊藥以拓本見贈為梓之以俟  
質焉

漢瓦

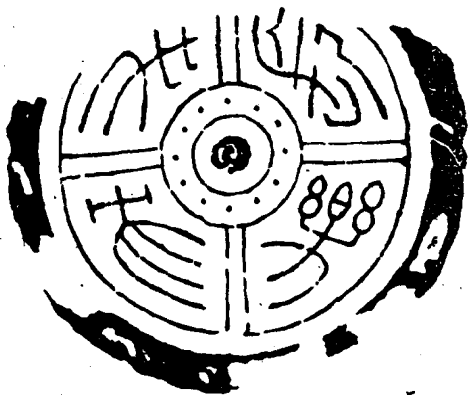


漢并天下

此漢初并天下  
時官殿之瓦在  
漢元為窳先向  
未經人遺見素  
圖可藏桂未台  
拓本亦未知元  
所說得按史本  
紀高祖五年正  
月即皇帝位於  
汜水之陽天下  
大安疑此瓦為  
居櫟陽所作也



漢長樂宮瓦



長樂未央

此長樂宮瓦

方三輔黃

圖長樂宮

方秦之興

樂宮高皇帝

始居櫟陽

七年長樂宮

成徙居長

安城三輔

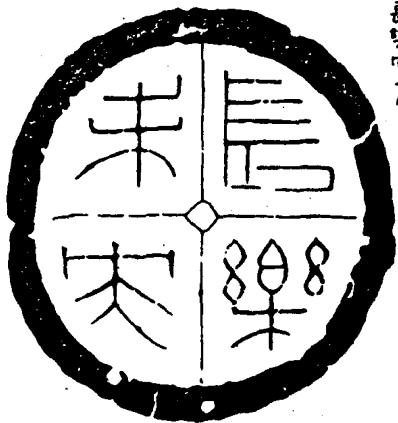
事官殿

四興樂宮秦始

皇進漢修

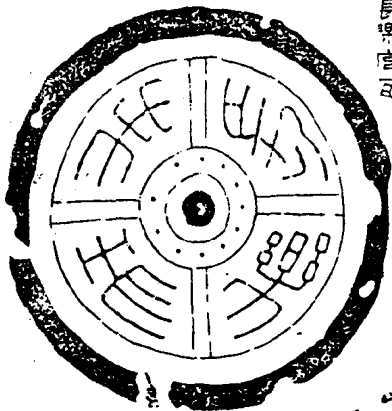
之周四千里也

漢長樂宮瓦



无大同上  
而篆法方  
勁有勢見  
何等筆可  
集拓本

漢長樂宮瓦



此瓦藏揚州

馬秋玉家

三十年前

見其拓本

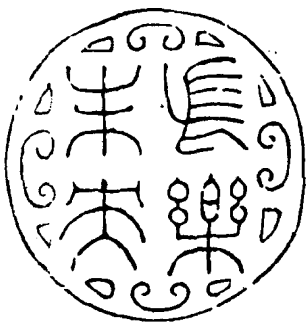
以此

吳

方綱

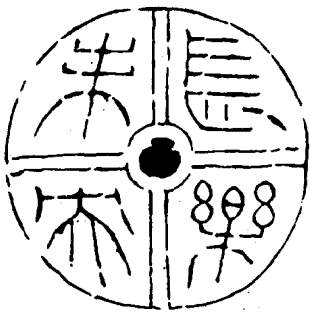


漢長樂宮瓦



長樂未央  
此九氣中心圖  
輪而字之四方  
繪以雲物

漢長樂宮瓦



長樂未央

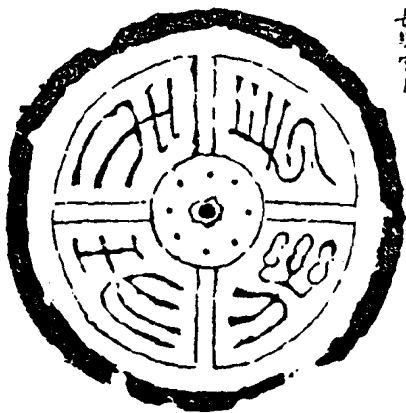
漢長樂宮瓦



長樂未央

此瓦  
廣所藏

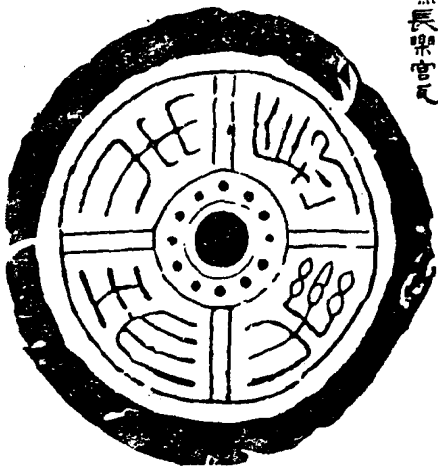
漢長樂宮瓦



長樂未央

上同

漢長樂宮瓦



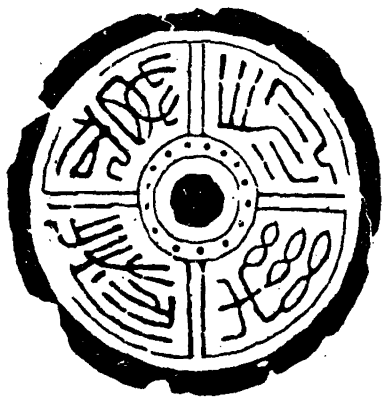
此瓦大字面有西得贈干司者  
瓦大深自安之展襜馬

石索

漢古瓦



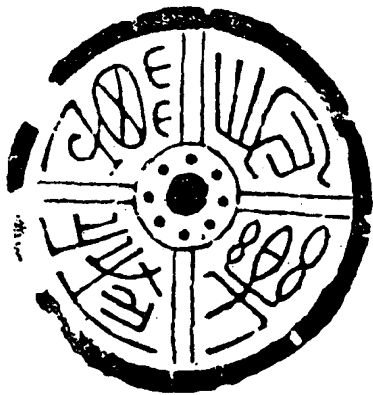
漢長樂瓦



長樂萬歲

瓦亦有  
長樂二  
字疑亦  
長樂官  
瓦也

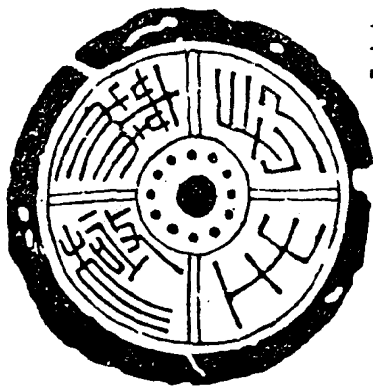
漢長樂瓦



長樂瓦

此瓦所已中  
破字  
置未指姜  
子小  
慨狀見貽予  
剔去塵  
垢付工匠  
以銀圓  
圖之完好無  
貴也

漢未央宮瓦



長生無極

此瓦漢城

中柱，有

之王于充

漢元記言

未央宮瓦

六等此其

一也程勉

之以為阿

房宮瓦

史高帝紀七年長樂

宮成九年未央宮成

王伯厚云未央在漢

城西隅長樂在東隅

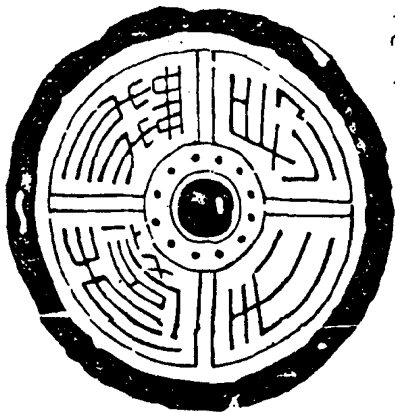
兩宮相隔止一里

鍊未央宮瓦



長生  
無極

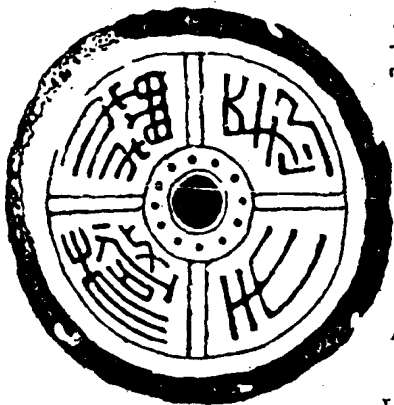
湮赤央宮瓦



長生  
無極

與前瓦  
小異俱  
得之沛  
寧

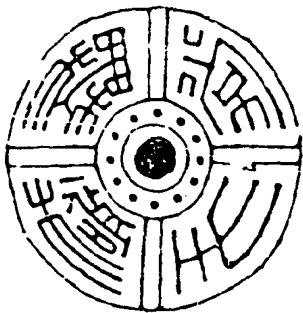
漢未央宮瓦



長生無極

此瓦全形完整  
通長三尺許  
徑如今筒瓦  
近瓦當處半  
截平滑其近  
筒處多直  
楞數十條  
與今瓦異  
柱未嘗合工  
匠琢木在泥  
之以作長枕  
予于孔君衡  
浦處見此

漢末兵官瓦



常生無極

程勉之云長  
生無極九往  
往得之長作  
常則不多見  
長常古道借  
字也

漢永平宮瓦

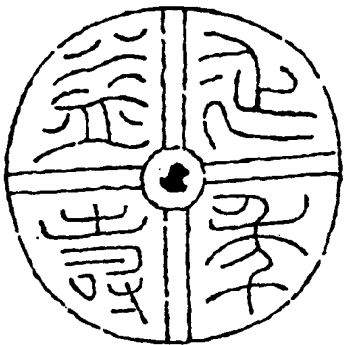


延年

管子東卿志說  
云咸陽地得  
之延年二字瓦  
大古九中僅見  
者唯按永平宮  
正存咸陽其中  
有延年殿此瓦  
當是延年殿所  
用者



漢未央宮瓦



延年益壽

此漢人吉利語  
或云為延年殿  
之瓦

漢未央宮瓦



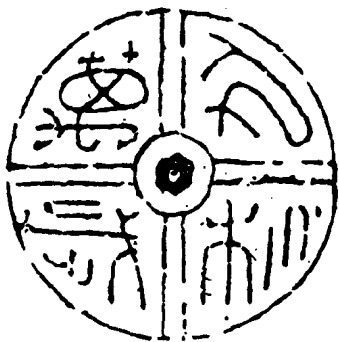
益運  
宮瓦  
未央  
宮有  
瓦殿  
也之  
即此  
殿瓦

漢未央宮瓦



上同

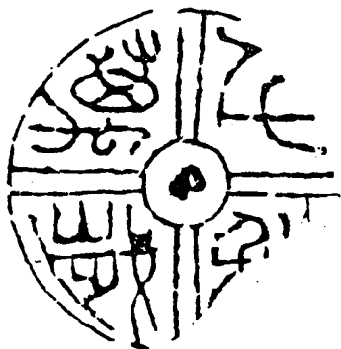
漢瓦



千秋萬歲

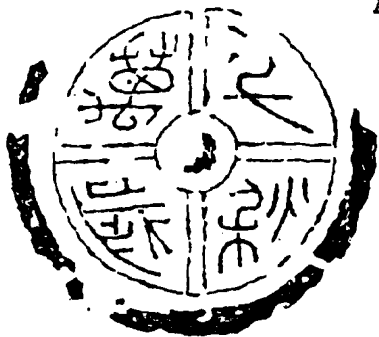
此瓦未知何  
型所紀三輔  
實音示央宮  
中有萬歲宮  
武帶遺份陰  
有萬歲宮宜  
壽元年事此  
官神示知其  
此瓦其官殿  
之瓦

漢瓦



同上

漢瓦



同

漢瓦



同上

漢駘盪  
官瓦

瓦為漢寧許縣林孝廉所藏



駘盪高年

盪即盪盪盪盪官名西都

賦云正殿崔巍層極殿

高臨身未央經駘盪而

出駘盪洞杵指以興

天梁李善注引閩

中記曰建章宮有

駘盪駘盪杵指

承光四殿又西京

賦云駘盪駘盪蓋

兼括梁張鏡注曰

駘盪駘盪蓋名

駘按三輔黃圖云駘

盪官春時景物駘盪

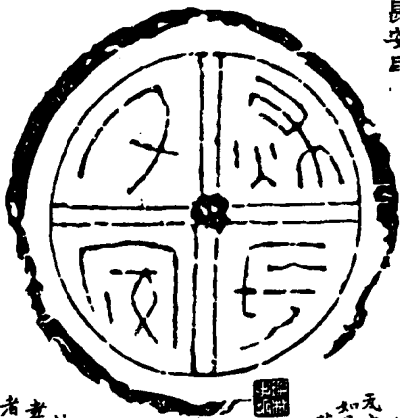
滿宮中也此自是官名非

臺名瓦大極古典而有據

信為西都舊物也



漢長安瓦



千秋長安

元文千秋長安順讀  
如是若以前九駒遺

萬年例之則當為

長安千秋也古鏡

文亦有自下而視上

者黃圖云莽金三

輔為大都尉故

長安寺高隱以

北十縣屬師尉

大夫府居此疑

是故長安寺瓦

漢人無識空語

瓦文古質與許子瑀

林所藏曲阜孔縣南

孝廉以其兩拓片見貽

者並刻之

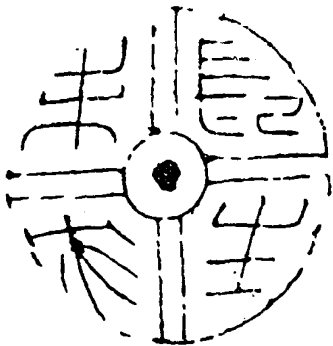
漢瓦



萬歲

葉子東卿云  
此黃瓦曰大  
司農所歲元  
萬歲二字中  
一直相交此  
元中僅見者  
唯按元字較  
巨當是萬歲  
宮元金石契  
亦有萬歲磚

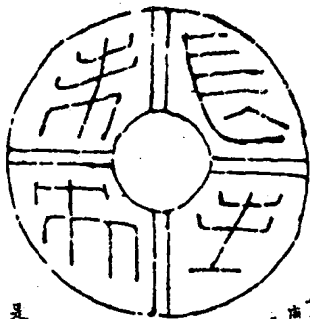
漢甘泉宮瓦



長生未央

賜按丸中雖有  
未央二字不得  
為未央宮之瓦  
蓋循于甘泉  
宮之故址故以  
為甘泉宮之瓦  
未央在今咸陽  
甘泉在今淳化  
地相去三百里

漢甘泉宮瓦



長生未央

侯官林吉人信甘泉九國記畧云

甘泉宮址在今陝西淳化縣治山中

唐德宗幸西于凡唐人傳道其地見

瓦磚如同羊多刻數回轉樹下

見有小物墳起者則之種此為甚

完好無壞以辨方三輔黃圖

甘泉宮之西雲陽宮秦始皇子

七年作園十餘里漢武帝建

元中增廣之周十九里距長安

三百餘里宮表有通天臺今亦

漢三年宮觀淪沒乃覆此瓦

以償好軍之願呼二異矣

俞章彰先生云新城王天簡

表云通天臺高屹宮表又短

表區為階闕射陽等句皆漢此

文出此化中云康熙年亦云法當

是順治十八年

萬曆初年四月廿七日書報於云或向時王子允作漢九記云云長安去大  
德宗幸西于凡唐人傳道其地見瓦磚如同羊多刻數回轉樹下見有小物墳起者則之種此為甚完好無壞以辨方三輔黃圖甘泉宮之西雲陽宮秦始皇子七年作園十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里距長安三百餘里宮表有通天臺今亦漢三年宮觀淪沒乃覆此瓦以償好軍之願呼二異矣俞章彰先生云新城王天簡表云通天臺高屹宮表又短表區為階闕射陽等句皆漢此文出此化中云康熙年亦云法當是順治十八年

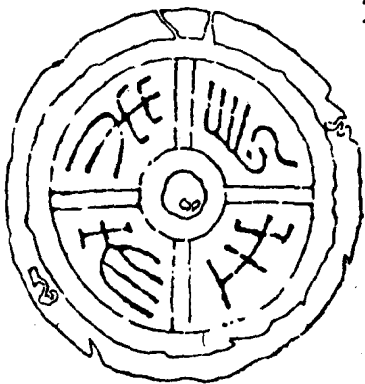
長生未央丸研歌

漢宮萬一椽，覆萬一丸而光。狀皆以丸名者此丸，之當鉤欄米滿下萬  
 光不知處，信此長生丸。遂若于衆曰：此甘泉丸也。在昔甘泉宮丸，相傳謂今  
 迺靈術，苟不堪為空故。一丸果于頂，肩背皆養，不礙日辭。元珠瑤於身  
 位研之，此作研之。丸置身諸丸外，研用而光，體中靈生滅，竭者其作研前  
 及作丸之際，中德萬利。解棄收波，百奈而信善。知識故不致，故深置諸  
 几席間。無復有丸靈方，其作丸時，寧知為研地。元賤復丸貴，丸亡了不  
 異。以此說衆生妙，入無思議。辭彼大千衆，通通無生理。觀此一片丸，不以  
 作研止。即此片丸，不自作丸起。中無作丸法，與三五法，而融能於丸。履而火  
 乾空間，而沈沈。從教遵，就彼丸類。然獲作丸法，丸多難教。悉升降，是靈  
 遠通恒河沙劫，散彼萬劫沙。乃至萬億其數，日短少至萬千百十九十  
 至一十至四三二，稱此堅不動。乃其大願力，願力法三何，不願生切利。願法文字  
 係生枝，諸文字長生位未央。亦無難別事，一滿研身水聲。此聲滿未  
 乾隆辛卯秋，侯官林心志者，應出吾人先生家。長生丸研法，字以贈賦。此請

孟記

此歌見於北苑翁先生詩冊中，原中冗長，未及道長生未央等字，而伯延亦  
 危當者，昭愛其通於釋，其信詩信佛，異如剛潤丸。

漢甘泉宮瓦



長生未央  
同前

漢甘泉宮瓦



未央  
長生

句二同前字左能  
而反書漢印亦每  
有之中有飛鳥橫  
貫其間以促上下左  
右界線与字无異

漢便殿瓦

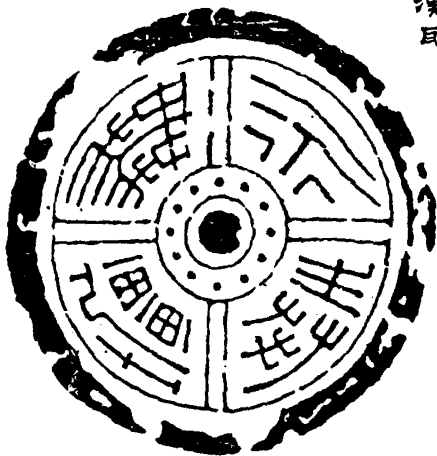


便一字

漢武帝紀  
云六年四  
月高祖便  
殿大元成  
傳云自高  
祖下各立  
廟國中各  
有寢便殿  
日祭于寢  
月祭于廟  
時祭于便  
殿以當是  
便殿元其  
字獨陰文



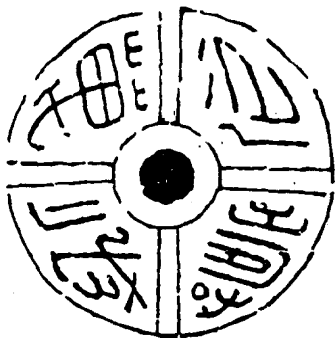
漢瓦



永奉無疆

此廟殿  
元故用  
永奉字  
或以為  
永壽無  
疆者誤  
也是元  
為空  
庵即歲

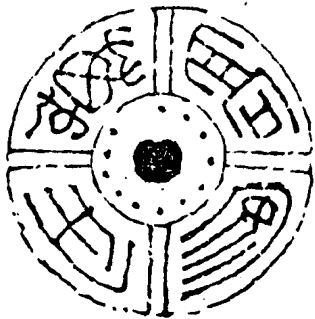
漢巨壽觀瓦



延壽萬歲

漢說故事心孫  
 卿言仙人好樸  
 居不極高顯神  
 終不降於世上  
 於長安世飛廣  
 觀高四丈可  
 古與他延壽  
 亦如之當即  
 觀心瓦

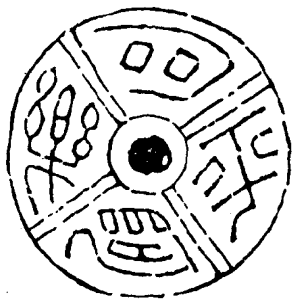
漢高安觀瓦



高安萬世

程勉之云錢別  
駕得此于漢城  
案漢書安章傳  
對置時為高安  
侯此當即其和  
第心瓦柱朱台  
云漢有高安館  
北麓瞻第宅瓦  
今從程說

漢平樂觀瓦



平樂觀瓦

三精黃者上林苑二十一觀  
中有平樂觀  
疑即此觀  
之瓦阿宮疑  
是四隅之  
宮或以為秦  
阿房宮瓦  
秦作宮阿基旁  
故天下謂之  
阿房宮

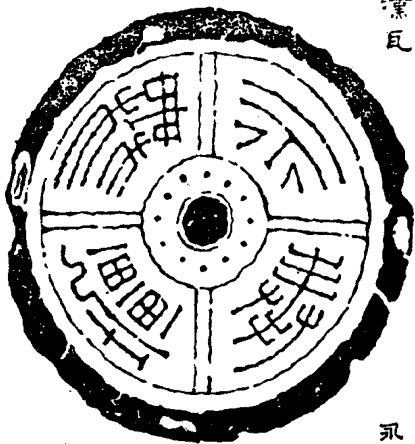
薄白鹿觀瓦



二鹿甲天下  
形

三輔黃帝上林苑中二十一觀有白鹿觀疑即此觀之尤也鹿甲天下所以表瑞

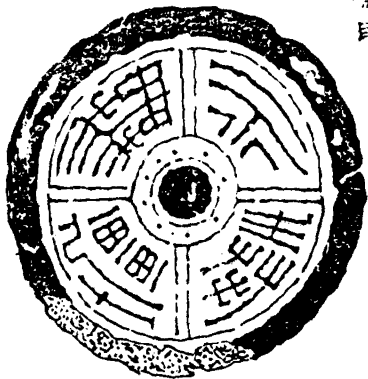
漢瓦



瓦無禮

中氏以為元  
質恢宏  
異于常制  
長為漢  
宗廟元按  
黃者蓋  
太上皇方  
寢廟園  
以及街忠  
后皇祖  
悼者皆有  
廟園廟曰  
奉明與永業  
意相合則以  
為廟殿亦可也

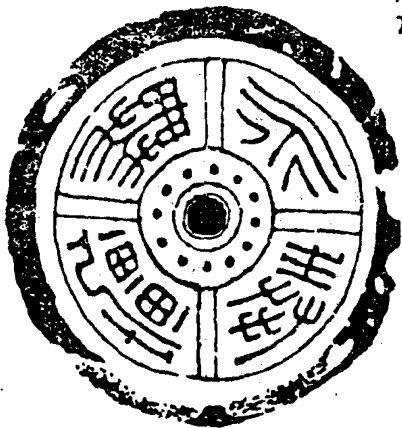
漢瓦



永奉無疆

九制差小  
子得之山  
陰估客

漢瓦

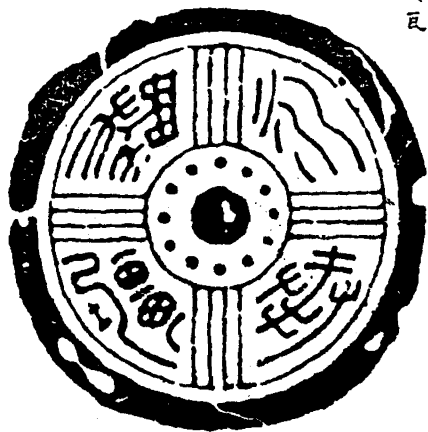


永奉無疆

此六字  
定奉之  
拓本



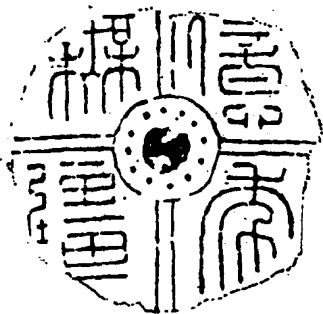
漢瓦



永無疆

文同而  
字直  
稍變其  
界練  
俱作四  
直

漢瓦

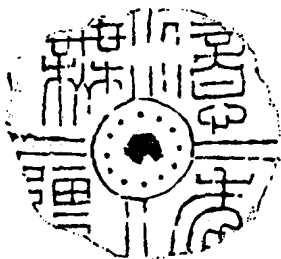


優卒無疆

桂未谷云凡瓦皆有輪郭此偶失之耳年  
亥九月孫山拓于  
外亭朱氏  
黃小松云優年  
無疆或謂是王  
莽妻億年陵瓦  
瓦無口郭与它  
制殊字亦互書  
此隨勢為之者

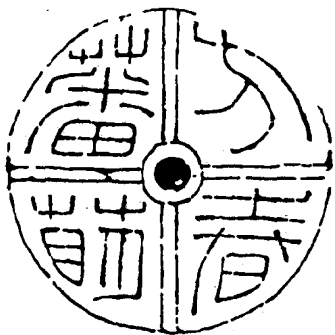
五  
七  
六  
五  
四  
三  
二  
一

漢瓦



億年無疆又元  
天用上而差小  
此六失之輪郭  
按長安城西出  
南頭第一門曰  
章門王笑曰  
萬秋門億年  
亨此元為億年  
陵億年亦供少  
要皆奉四制也

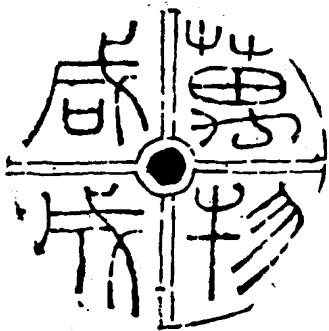
漢瓦



方春著萌

未詳所施  
按東方者  
春在東宮  
所用之瓦  
如太子宮  
有甲觀堂  
堂是也又  
或為甘泉  
宜春宮瓦

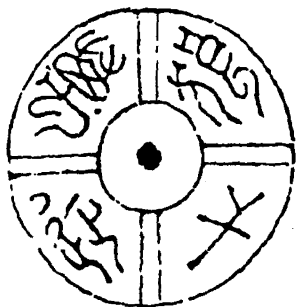
萬瓦



萬物成成

漢后宮長秋  
殿元也後漢  
馬后紀注長  
久也秋為萬  
物成聚之初  
故名焉

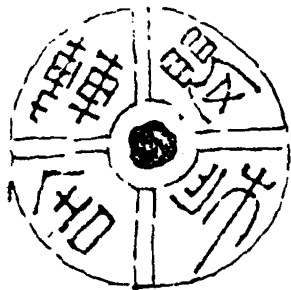
漢瓦



狼干萬延

柱未嘗云見文曰  
狼干萬延狼干  
即狼干也漢書  
王子侯表未  
狼侯遠地里志  
西河郡作羊  
狼是也按漢  
廷中狼俱作  
狼如朱提堂狼泥  
可証黃帝或竹  
宮甘泉祠宮也  
竹為宮此應是  
甘泉竹宮之元

漢瓦



轉嬰柞舍

轉字柞字反書  
嬰字即轉字轉  
嬰即轉字轉嬰  
柞舍即甘泉五  
柞宮之九黃齒五  
柞宮漢之離宮在  
扶風豈屋宮中  
有五柞樹因以為  
名五柞皆連抱上  
枝覆蔭數畝

漢瓦



此瓦張度同舍人得之  
湖中子為作前後  
二款者也

未谷屬

三綱題

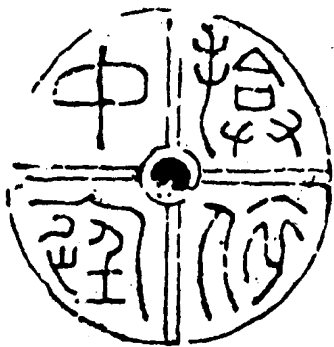


長毋相忘

鳴按漢印中有長毋  
相忘漢鏡中亦有世見  
日之光長毋相忘者乃  
古人寓自儆心之意



漢瓦



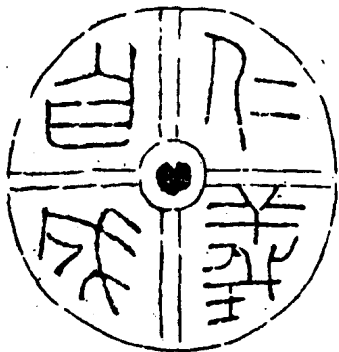
拊依中庭

未審所用其日  
拊依亦有毋忘  
之義曰中庭知  
有別于宮殿矣

右拊依中庭元見何第華元銘拓本未有疏釋也疑為  
未央宮中後宮元也黃帝云武帝時後宮八區有昭陽合懷  
鳳皇居者等殿後增為十四位咸帝趙皇后居昭陽殿有  
女弟俱為婕妤貴傾注宮昭陽舍蘭房樹屏其中庭形未  
而庭上懸漆切皆銅者黃金塗白玉階壁帶一徑為黃金缸  
函蓋曰壁明珠翠洞飾之自後宮未嘗有焉據此則中庭  
之盛可知其為拊依可想矣

賈鞍司馬相如長門賦謂至中庭之霜兮今若季秋之降霜亦  
可為中庭之一証也又班孟堅西都賦云後宮則有掖庭樹房后  
妃之室應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭則  
其拊依中庭於義亦合可知非承明金馬著作之虛矣

漢瓦



仁義自成

此疑六字觀之  
元而無所據不  
能臆斷按史記  
秦始皇本紀云  
仁義不施又云  
克詐力而後仁  
義漢天有臣子  
秦而以仁義委  
談歎成云此春  
德官之元

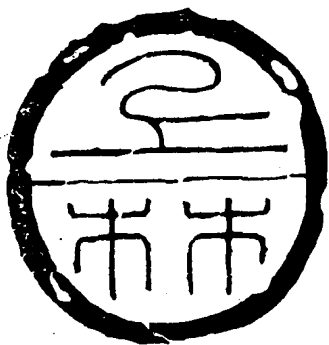
漢上林苑瓦



甘泉上林

此甘泉  
宮之上  
林苑也

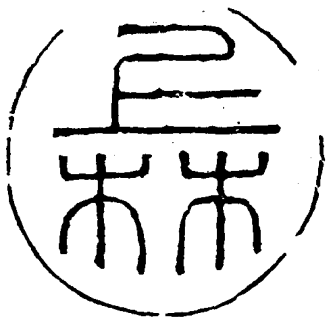
漢上林苑瓦



上林

上林苑漢氏  
有苑漢氏  
關廣尺周  
夏觀百星  
離宮別館  
十宮餘屋  
此其垣  
漸所施百

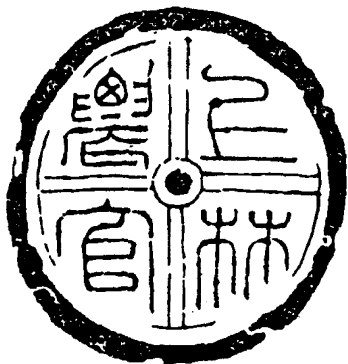
漢上林苑瓦



上林

二字直書  
中無界線

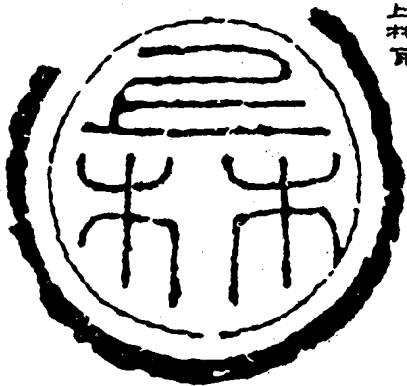
漢上林瓦



上林農官

平準書上  
林與少府  
大農太僕  
各置農官  
此蓋水官  
以上林所  
看也田官

漢上林瓦

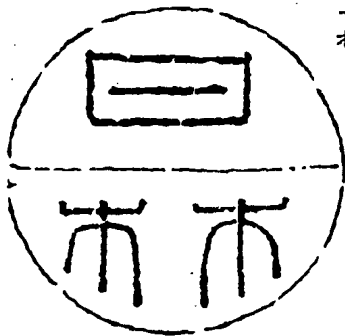


上林

此瓦類  
大而子  
豐近邊



漢甘林瓦



甘林

甘林二字無考  
或即甘東上林  
之譜

漢半瓦



上林

上林二字橫列  
內線一層外邊  
一層俱完備非  
殘瓦蓋半瓦也  
上字末置即借  
內線用之

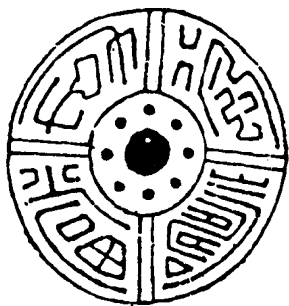
漢半瓦



年 延

延年半瓦橫連七十  
強程勉之云錢別駕  
得自漢城此與上標二  
半瓦皆非殘乃元  
當中具此一標以通  
同年平刻延年一  
二字殆即延年延元  
歟

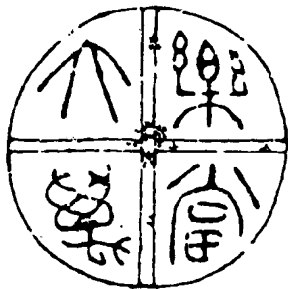
漢八風臺瓦



八風臺存當

朱惟山瓦書記此瓦  
得之漢城西南之中  
有在壽存當四字  
乃益壽館九程魁之  
元書大字云款于長  
樂鍾室北南檢得一  
瓦拓出即以文知為  
八風臺存當乃八風臺  
瓦也漢郊祀志王莽  
二年興神仙事以方  
士言起八風臺于宮中  
臺成黃金即以此瓦  
更名未央宮曰壽成  
宮更別館為長存  
館一時命名相舍也

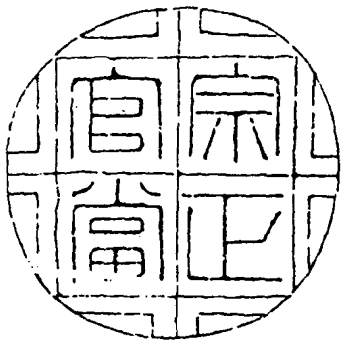
漢樂府瓦



大萬樂當

四字反書於大樂  
得于沂甌之文古  
險原地程勉之以  
為神祠永柱未嘗  
以為天子樂者文  
賜景漢志少府屬  
官有樂府此當是  
樂府之文亦谷札  
撰又云大萬乃漢人  
習語樂鼓為樂  
禾央之樂之道

漢瓦



宗正官堂

漢百官表

宗正秦

官掌

親屬又周

成王時

形伯

入為宗正是

猶不始于

秦也

漢瓦



都司空丸

朱楮山丸書記  
 云宗正官書  
 都司空丸三丸  
 經得之漢城  
 中一按史記武安  
 侯列傳云  
 繫封司空常  
 隱引百官  
 表云正正屬  
 官主始也





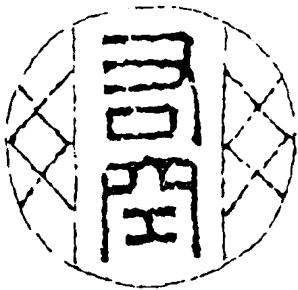
漢瓦



都司空丸

予見都司  
空丸數種  
拓本皆瘦  
勁有法與  
髹板推柱  
者不同

漢瓦



右空

百官表少府  
秦官字山海  
池澤之稅屬  
官有左右司  
空據此當是  
右司空元也

漢瓦



右將

漢百官表前  
後左右將軍  
皆周末官秦  
因之位上卿  
漢不常置又  
中郎有五官  
左右三將此  
不云將軍而  
云右將當是  
右將署耳

漢瓦

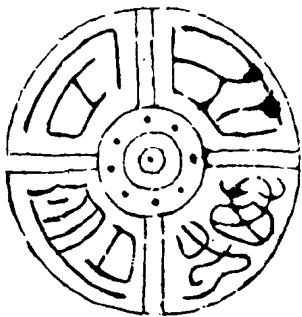


宜富當貴

中有千  
金二字

宜富當貴九面並工  
十六分米批山記曰瓦符  
之得化錄廿亥宮林巷  
華州史君藏其千夫  
有文曰劉程勉之春  
洋九者父字記云宜  
富貴當中有字誤  
總或說上生旁月為利  
字江鄭堂藩謂是  
千金二字今從江說

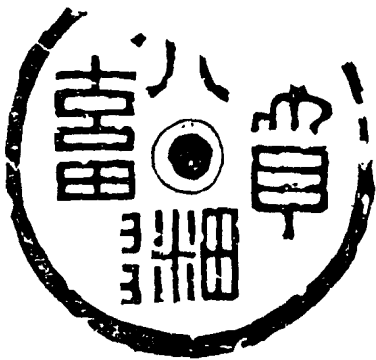
漢瓦



百萬石倉

桂未谷云以  
石為粟倉  
故替氏有藏  
書石倉

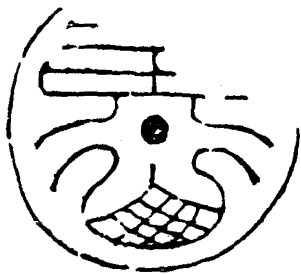
漢瓦



六言著息

桂未谷引  
急就篇云  
六言著息  
豚豕豬

瀟  
瓦



黃山

漢地理志槐  
里黃山宮未  
惠二年自今  
興平縣治西  
南十里漢黃  
山宮是也俞  
太學得日興  
平

漢瓦



萬有惠

萬有惠未知  
所施或謂是官  
舍通日之瓦漢  
鏡日有惠字  
亦從心皆古人  
吉利語說文善  
樂也善說也



漢瓦



此瓦有  
意破瓦

漢家瓦



萬歲家當

俞太學子解朝  
得此文曰萬歲  
家當 按錄續  
漢汝伯字博文云  
萬歲金大和善替  
村文博云伯于萬  
歲署合洪文云此  
君家理不謂之萬  
秋定漢人無忌諱如  
此萬歲一辭亦狀在當  
文字記云家當萬歲  
六通

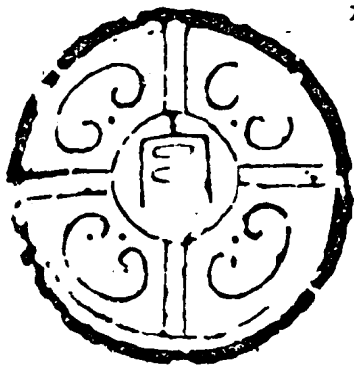
漢冢瓦



鬼氏冢舍

此瓦錢別駕得之馬鬼隸書四字曰鬼氏冢舍元書二字記云古無鬼姓殆龜字清文武梁初畫像有魏湯者鵬可取而誌之漢游俠傳云原涉以先人墳墓儉約迺大治起冢舍此冢舍之証

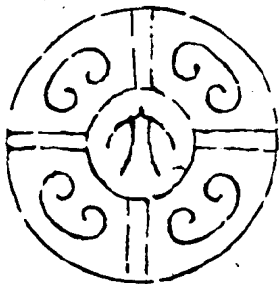
漢瓦



宮

此瓦上一宮  
字亦宜何  
官未和何  
代

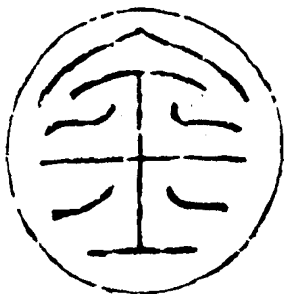
漢瓦



大

大一字元會太  
學傳於漢城未  
審所在

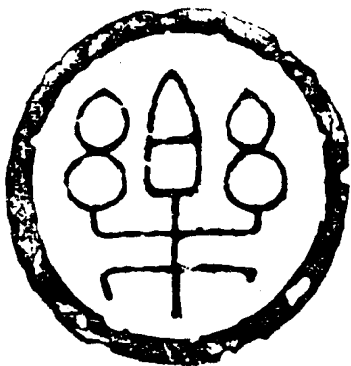
漢瓦



金

金一字未審何從  
錢別駕得于漢城九  
堂文字記云黃帝有  
金流轉於麻大庭寺  
在長安城內此說既出  
於漢城輪廓小而字  
不甚美其金庭九款  
以此類推俞大舉所  
傳大字或即大庭九也

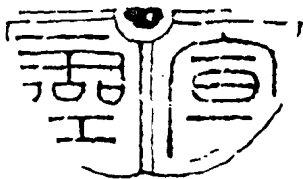
漢瓦



樂

樂二年文。  
未詳所在。  
考少府  
官屬有樂  
府又緣和  
二年皇帝  
省樂府或  
是樂府之  
元

漢殘瓦



宣靈

瓦存下半截宣靈  
二字其上截不可知  
未知何宮之瓦或漢  
有宣靈靈曲皆與此  
不合惟首山宮有高  
靈館為漢武封禪  
後寢高祖而作則  
高祖有高靈即靈  
帝亦可有宣靈矣  
狀亦無據以俟續  
考



漢竟寧甄



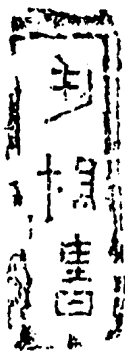
竟寧元年  
年下有  
歲字之  
半以下  
缺



獅首形

竟寧元年西漢元帝之十六年竟寧祇一年而止此乾元年下露歲字  
之年當是歲在戊子之紀大則此僅半乾也其一函作獅首形今唐  
瓦母作此形亦曰獅首又曰獅首所始于此烏程陳抃之註所藏古乾甚  
多當以是為完昔歐陽公以西漢器物為難得况在九乾尤易毀而  
難全元祐年月乾有年月此西漢乾堪與五鳳二年石鼓傳矣

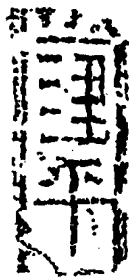
建平敦



建尉書  
反文



宜



建平



建平西漢哀帝三年物賦一面建平二字一面止一宜宗一面廷尉書三字文  
其簡字亦古真西漢物漢碑每不著撰書人姓名此記廷尉書又一  
異也但不知廷尉為何人耳

漢永寧軌



永寧元年

永寧二年

東漢孝安

帝之十三年

也

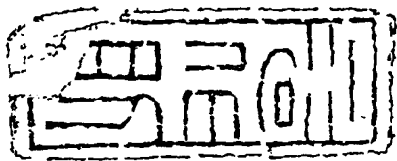
永建軌



永建

孝順帝年號

本初號





一面本初元年歲在丙戌

一面可作則

可字反文又似青字未定

本初孝質帝年豫時

年八歲為梁冀所迫

立即為所鳩在位秋一

年見于金石者絕少此

碑亦希有也其本初三字

不合篆法但元年丙戌

惟本初有之而戌字又

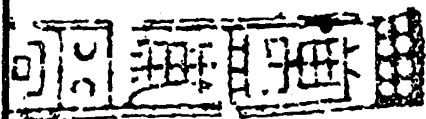
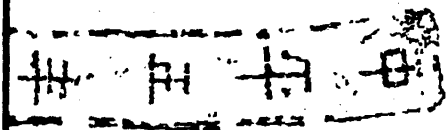
似古字大抵司說工所見

易于夫據本碑所見凡

字皆以意求之不得斤

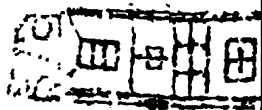
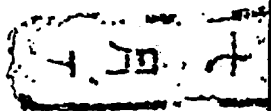
斤初便也

版平中



一面中  
平五年  
七月  
中平五  
年重者  
之二十  
一年也  
月下字  
缺  
一面萬  
歲富貴  
四字中  
有光文  
聞之





一面似萬歲  
二字亦以意求  
之

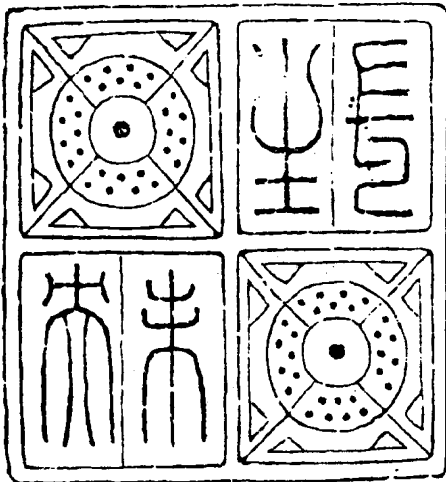
右數文有萬歲富貴字每格以真國方格開之共萬歲字乃廿八匹  
同類詩興的更者無別隸結無漢乾大有定初三至八日廿日後自半  
萬歲舍大利善洪云云與曹於元乾字謂萬歲者合同或是其字所  
明君家數三謂之萬秋定漢人無忌諱如此其說也以上西漢無與  
東漢乾四行烏程陳祀之版

漢一飄經



千萬長未八會四之  
秋歲樂共字于神中

漢 馭 二 樂



之 街 全 辟 畫 二 四 未 段 分 二 四 碼  
 義 辟 鉅 亦 雙 格 字 央 生 寫 格 格 分

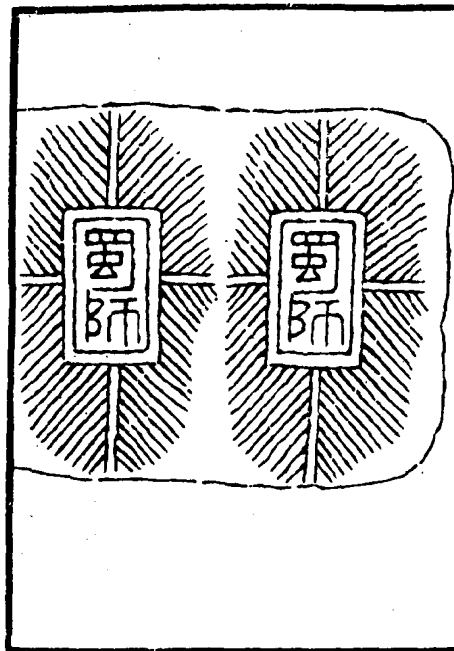
以上二軌係顏心齋明府宰興化縣時濟河得之今制以為  
凡用以度茶在馬坑泉廣文家考玉海載開元十二年有司  
奏備后土壇掘出銅泉二又掘出古軌有篆書千秋萬歲長  
樂未央字是日祠后土太史奏茶光出河休氣四塞祥風繞  
壇日揚其光云其碑之篆文八字与此第一軌同可以為証也

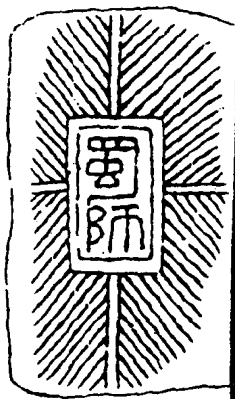
漢萬歲軌



萬歲二字軌詳載張氏金石契

漢蜀師





金石契云右碑文曰蜀師制位甚精吾鄉  
海上常得見之鄧尉徐夏竹里云揚州平  
山堂下開河傳古軌亦有蜀師字諸宮贊  
草廬謂是匠人之名近草芹園于吳興得  
一軌文曰蜀夫蒙亦古雅按漢隸字源隸  
續供戴景師軌蜀師蜀夫豈其類與

鳴按是軌字外皆古唐較近日鄂縣傳天  
厚石利亦同國唐較與此利召此錄不黃  
年月其為漢軌無疑



漢汝南黃伯安駢 二



汝南黃伯安駢

月十日汝南細尚 駢其上半截

汝南黃伯安駢

南細尚黃。字伯安駢

軌有日月而大其一概年孰何以定其為漢軌也以其字體知之又  
考前漢地理志江南郡領縣三十七其十二曰細陽師古注亦居細水之  
陽故曰細陽是也至莽時則改為樂慶以爲西漢軌無疑惟細字脫  
落殊甚其在齊轉似去字非有江南矣無可據矣

漢潘氏甄



八月潘氏



花紋似星  
斗而有暈

此軒亦無不修也存八月漢代口家文蓋法去上載也疑亦是漢  
時朝一區為花枕亦不

漢八月甄



八月壬戌朔  
廿日  
下



可久長

漢壽壽軌



既壽考

長樂軌



作長樂

漢九多長樂未央長樂萬歲之文以疑一時所作

石索

定古三載

漢殘甄



甄文存四字不全，世字有八，大加于其上，自是另一體格。據《石渠》  
篆之首必加三星，托蓮文之底必加五瓣也。其四字似貴祥萬歲。

觀銅雀宮甄



銅雀  
宮造

葉東樹藏



石

銅雀瓦

建安十五年

建安十五年

嘉慶庚辰甯仲  
集軒得之岷易

續古遺編

銅雀瓦

建安十五年造

銅雀瓦在彰德府臨漳縣白龍潭武帝紀建安十五年冬作銅  
雀臺今元初稱十三年者偽也此魏武帝戰敗于烏林去辟之次威  
臨河漢水故也建安年稱後十年而漢入于魏矣

石素

漢古史

吳寶鼎敦

詳載金石錄



大 吳 寶 鼎

年歲在丁亥

年歲在丁亥作

朱竹垞曝書亭集云吳寶鼎博字康熙四十二年  
吳之村民于小雁嶺掘地得埽二識云大吳寶鼎  
二年歲在丁亥作凡十有一言蓋孫皓時紀元道  
鑑晉秦始三年也面有縞文知非民間物

應按吳志寶鼎元年皓還都建業二年六月起顯  
明宮冬十二月皓移居之又江表傳云皓營新宮二千  
石以下皆自入山皆攝伐木又破壞諸壑大開園圍起  
上山樓觀宮極伎巧之役之費以億萬計此執年時  
正其相合或即新宮執也其象法古勅亦與天叢神  
識文相侶

吳建興版



建興二

以下字缺



傳世富貴

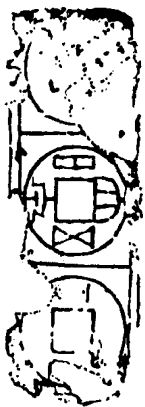
蜀漢西晉皆有建興年號此孰得之吳興當為吳建興也吳孫亮

之建興六止三年其後改五鳳矣一面有傳世富貴四字蓋當時吉  
利語隸體方整六合三國時之制

吳孫氏款



在口女孫氏造



大泉五百  
錢文三枚  
口疑是百



孰文缺其上祇存左乙亥孫氏造六字何以定其為吳孰以右側有大泉  
五百錢文知之考吳大帝孫權嘉禾五年始制大泉五百後又鑄大  
泉當千較莽時大泉五十為大則其時號尚大泉可知漢人所鑄大  
一時呼文鏡文俱有五銖之飾則此為吳博可証予見大泉五百錢大作  
百以乃作日或係泐文六歲竟取五日之義均未可定惟大帝時無乙亥  
歲乙亥迤在大帝少子孫亮之時五鳳二年正當乙亥相法不違四年其  
猶用大泉宜也則是當為吳五鳳二年孰且又得之吳興安見非孫亮  
族人所造者

晉太康瓦券

崑山陰音三樹家從金石契摹本

大男楊紹俊上公買冢地一丘東  
極關河十西極黃豚南極山背  
北極於胡直錢四百萬即日交坐  
日月為證四時為任  
太康五年正月廿九日對共破莊民  
有私約如律令

金石錄云太康瓦券崑山陰音三樹家乾隆辛卯冬三樹楊元券過吳門  
時余亦字吳出以示余與陸白齋與曾共玩元質白沙骨猶今元篆外有  
袖里如雲母面文六十二字其學吳時買於神者書法以能畫坏入火燒成

徐渭集柳元毅以所得晉大康間家中杯及瓦券來易余手僧二首  
券又大男楊紹字似買于神若今祀后土義非漢人間買也三物在會  
稽徐光簡冢地中於萬唐元年拉得之在山陰二十七都應冢頭之  
西南有白泥獅子及諸劍瓦，出則腐敗矣獅尚藏光簡冢

陸佃曾跋此晉時瓦券也狀如破竹陶瓦為之面有兩約若古之竹簡  
然高五寸廣三寸八分六六言草隸八分相雜又云四時為任說文任任也  
釋名荊別也大書中央破別也即今市井合同廣韻為別別也今契之  
又今竹也晉世執大道文深傳絕少唯王獻之保母埭此更在中今前有元  
是寶貴 又跋云瓦券書法體勢與疾鶴銘相類

曠按契尾知律令三字與漢間意長群仁銘碑末同今人以為道流  
語不知其由來速矣

永

永興

永興七年  
距永平十  
四年

嘉慶丁巳三月南康謝琴昆蘇潭使君得八軌于浙江藩署舫齋  
側土中永平七永興一其永平二字直書有分爲二軌者有二倒者俱不  
相同字在地在側高厚如此式其右側破損不知廣潤之數矣永平紀元  
者漢明帝晉惠帝魏宣武凡三朝皖江胡雄君皮定爲晉永平以永興  
軌託之固爲晉惠年號無疑也蘇潭先生紀以詩一時皆有題咏

阮芸臺先生題辭

蓬窗軒外三春天物色廢歷得八軌，日影古所傳先生本是溫  
洲仙亦平水興皆漢年以楷定之屬晉高太康宣子相比肩晏封  
吳郡潘應遠政者就國避內權閱歷唐宋句殘地不則吳郡族  
望賢范氏播氏居相連所喜八軌數若前字不辭暴餘精堅扶別  
士倘敲苔錢空齋拓，鳴榔遶浙水晉石無一奉古孰屢見東海  
煥吾藏咸和博字全永嘉績得相磨研先生遊客開詩苑門此  
何異鋒与瑄摩抄共詠乎陰邊軒階古甃斜陽野

晉太康軌一



太康

太康晉武帝年鑄其下似六字疑六年時軌

太康歌二



太康八年

此孰文尚未完與六年孰俱見陳氏拓本

晉檀君軌

歲部群徐氏

晉故夜令高平檀君

左側 晉故夜令高平檀君 下二字不可識

大康八年二月七日壬辰

右側 太康八年二月七日壬辰 下二字缺

此檀君姓某中軌也下二字對新校錄釋載張賓公妻字中二姓是  
云造此碑者又云祖父中六相伯託此二字字原下疑是造字今疑



檀君殘軼

高平檀君

高平檀君

只四字故其音尾部  
縣尉胡子寄堂於殘  
碑中得之持此見意  
洵雅事也

檀君故其名字其事無徵考吾書刊傳有檀君之字廢于高平人  
為東莞太守加寧遠將軍贈冀州刺史義熙時追封曲阿縣公邑  
三千戶在東晉之末此檀君在西晉之初高平人或其先世歟高平  
故屬梁國晉今山陽為高平國統置縣七昌邑鉅野方與金鄉陸渙高  
平南平陽郡反崐崘皆高平境宜有是孰唯晉無夜縣或執字  
渙文不厭其詳柯郡之夜郎歟

壬辰殘甌



壬辰

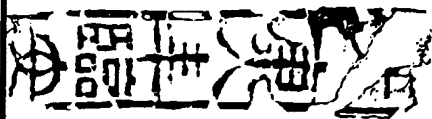
此亦太康檀君執  
中斷碑壬上有日字  
辰下有造字缺半  
可想胡寄雲少尉  
既贈予檀君執後  
得此見忠歌以志之

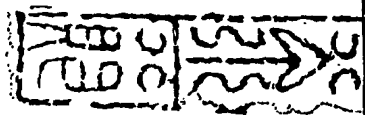
壬辰二字殘甌歌

壬辰兩字執不全考之亦係太康年太康八年字號  
絕二月七日千支傳壬騎龍背是貴格  
土少不強落不催未遇知音未肯出然烟雲雨埋荒  
阡寄雲拾得後持贈高平檀君後後係欲識胡君  
路古七拂拭壬辰兩字執



晉太康臨安縣一





一面太康八年臨安、弼制萬年 缺字似式似威未可定  
一面似萬歲永則四字前本初碑文有云可作別者



一由八月十日四字與臨安為一數蓋三面有字者見陳花之  
拓本

太康臨安甄二



一而太康八年臨安 下缺  
一而萬歲 下缺



一而八月十日 三面俱与前埽同而字畫小異此埽缺下截故大康  
意歲兩行在左方側者文不全八月十日字在頂之側文則全也

晉八朝

永平七 永興一

永平  
永平  
永平

永平晉惠  
帝即位之  
次年改永  
平有三月  
即改元康



永平

永平

永平

晉元康甄一



元康五年

下初七日  
一百四十四字

元康六年  
惠帝年号



萬歲張慎蓋

孰稱萬歲張慎蓋之時所蓋者蓋亦萬歲者舍之意洪氏謂漢人無  
忌諱此以萬歲二字直加于張慎之上則晉人之無忌諱又甚矣

元康軌二



元康年八月廿一日  
日下有字似  
一似二不可識



似萬字

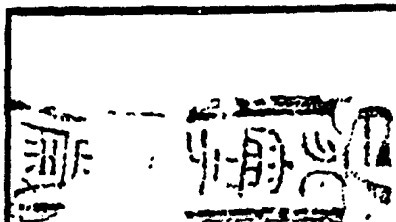
元康輒三

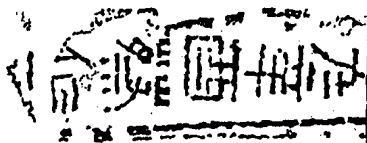
天  
康  
九  
年

元康九年

元康祇九年其次年又改元永寧矣執文反書

永寧瓶





永寧元年歲在辛酉蔡作

永寧元年晉惠帝之十二年也  
蔡作者蔡氏所作也

拓本尚有字紋兩面意在  
兩端之測字紋似蜀師執



永嘉觀

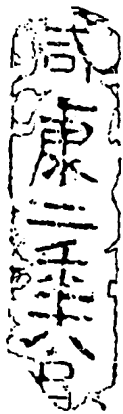


永嘉二年歲

永嘉二年歲

永嘉晉懷帝年號歲以下缺是年歲在戊辰也

晉咸康敕



咸康二年八月 以下缺

咸康二年東晉成帝之十一年也是年歲在丙申





永和觀

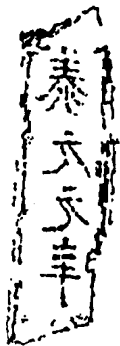


永和四年八月二日作

永和四年八月二日作 文反書

永和四年東晉穆帝之戊申歲也數作在廟亭序之前五年

晉泰元甄一



一面泰元元年一画斜格文此孝武帝即位之四年也埽下半年日缺字反文



秦元甄二



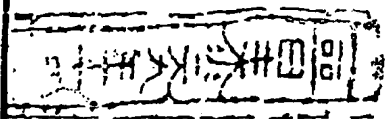
晉泰元九年 缺 八日庚子。作

九年下磨泐處當有

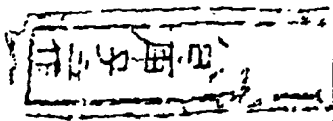
歲次甲申及某月字

子下二字似有缺筆未

定何字



石  
索



上海图书馆藏

泰元觀三



晉太元十六年 以下半段缺

泰太二字本通用今人每分而為二觀此四軌中作泰者半作太者半知泰元即太元可知泰和之即太和矣

奉元卜氏塲



卜氏塲



卜氏塲太元廿七年

塲即棺槨之槨說文云槨莫有木槨也塲度也凡民之所度居也  
按左氏傳魏舒卒于甯苑獻子去其柏槨又禮弓云桓司馬自為石槨

石索

遼古糸

字俱从木無从土者夫以柏為椽則椽旁从木宜以石為椽而亦从木母乃  
非宜乎韻會云椽或作擲今此軌作擲其字从土旁与埽相合且有  
音于度居之義今俗呼為埽以其軌為埽軌埽二取廣土之意埽之  
字陸處謂之穿以其埽為穿埽穿讀去聲作實字用如高平禮  
君穿是也

晉左將甄



左將

漢有右將左將  
有左將甄真成  
絕對

東遷左將甄



東遷左將潘 以下缺文似當君子起董

晉書地理志吳興郡領縣十一東遷縣在第四此為晉甄無疑



宗元嘉孰

宗元嘉孰

字俱  
反書

太山嘉孰

此孰亦陳杞之所歲一面宗元嘉六年一山太歲己巳方宗文帝  
元嘉元年即少帝景平二年甲子歲其六年正當己巳也

梁天監敦

執蔗龍泓外史 從金石契摹本



天監八年五月

魯齋丁傳曰西溪安樂山之陽萬氏之祖塋在焉乾隆己卯六月萬為  
墓事於土是在家童之宿于宗祠者寤有神頌長白哲衣朱衣  
衣有團拳冠烏巾，有垂帶謂其童曰吾塋此已千年告汝主不  
可掘也工人掘得兩敦而遂掩之其縛一有花者萬氏自藏而以此  
贈先君審其年祥是蕭梁時物皆為梁墓作宵隆狀 應 據天監  
八年梁武帝即位之八年惜墓中人不可考矣

古冢甄



古林甄



潛塚



或以為淵明冢甄然  
無稱名之義或曰為  
於潛甄於潛之屬吳  
興郡 甄疑為潛姓之  
冢如字有潛說左潛  
有成之屬

上一字不可識其  
中為五五錢文下  
一林字反文

此甄第一字篆文反書似人姓氏而磨泐不可辨其五五錢戴于

宋顧瑄錢譜亦未定其為何時末有林字與武梁祠中小石柱上  
刻武家林相似疑亦六朝時林墓中執也

北魏正光軌

在任定府定具縣 依原樣

大魏正光三年  
戊戌朔  
幽州范陽郡涿縣  
和將軍國使令

大魏正光二年歲次辛丑四月廿日  
戊戌。幽州范陽郡涿縣人。  
鮮于高頭鋪記前作涿縣吐  
蕃議和將軍國使令

按四字似卅但卅日非  
戊戌，下一字不可知  
吐蕃和二字可識其  
誤字存小半姑補之

涿鹿趙子仲吾錄民自來郵寄此折本貽書云此觀長不且  
尺博事一厚寸平嘉慶丙子歲定興縣城據得二博  
識者謂之印徑寬已失其一此博又斷裂斷較不可損僅  
辨得數字今歲北平張氏鵬按正光二年北元魏明帝  
即位一六年也元州賈使君碑云神龜三年歲次己亥此在六  
後二年則其利德歲元歲次辛丑云魏方魏書四月庚子王  
繼進位大保壬寅崔亮為司徒公此戊戌當是廿日若廿日不得  
復有庚子壬寅矣但戊戌字亦模糊難合耳又魏志幽州三  
郡其次為范陽一郡領縣七其首為涿縣至今興縣原屬  
范陽地金時方置定興縣則此博之范陽郡固與魏志卷合  
也餘字未見原執姑識之以俟考

隨寶慶  
寺瓦一



長安寶慶

中心  
寺字

此九形篆較  
小其篆法亦  
異于漢九

此瓦今在陳伯恭編隋齋唐耿沛  
有此寺詩 未谷屬 方綱題





長安寶慶

寺

元制同上此  
從左角起反  
文與上少異

金石萃編云元當二種皆圓徑寸五分文皆五字曰  
長安寶慶寺惟一為右書一為左書為異今寺在陝西  
西安府咸寧縣與長安縣同為府治寺建于隋時陝



西通志寶慶寺在咸寧縣安仁坊俗名半塔仁壽初  
建隋文帝唐中宗嘗臨幸焉咸寧縣在隋時為大  
興縣與長安縣同屬京兆郡以元冠以長安蓋長安  
漢已有之大興是析置之地也

一執一覽路屬微物而字體屈曲盤結有  
曰方成注遇有成弊之妙可以藉以見古人  
配合精意迥非後人意計而及迄來刻成  
尤當屏幅轉相倣倣日失其初亦取其丸  
及真拓本篆之縱未盡合亦不至度古惟  
搜羅未廣不足遺憾俟有新得當更加續  
刻耳

早已春日偶書于解瑤精舍

晏海雲鳴



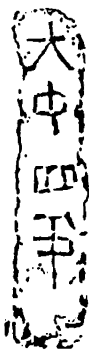
唐太和歌



太和六年

魏太和有六年晉太和祇五年此款不似魏晉間物北魏太和不言其地  
蓋唐太宗之太和六年也是年歲在壬子

唐大中題



大中四年

大中宣宗年諱大中共十三年以其庚午歲也孰又反書字亦不綴  
狀庶孰甚難得取以備數也

鵬綴鮮金石索十二卷以瓦孰修每苦瓦多而孰少  
不能相埒適寓書毗陵臥舍石拓本於紫師隨味辛  
先生且乞弁言先生欣狀作序且惠書云近日吳真  
得古孰甚多以陳君抱之經所拓孰文一再示贈皆目  
所未見即臨摹付梓以補不備自覽寧至大中凡得

漢執十三吳執二晉執十七宋博一未定時代博三唐博二  
皆以陳氏印章別之不忘可自也但未獲親原博與陳子  
釋文未能細窺其缺泐之處相與泰質知不無難能令姑  
就拓本考釋俟得有原委更為補注因嘆豈岐故址伊  
雖名區其古孰有什伯於吳興者而不遇有心人為之撝拾  
其毀于老蒼之鋤腐匠之手者不知凡幾可勝惜歎

雲鵬謹識



道光元年——四月朔日  
鏤板于崑陽署齋於時日月合  
璧五星聯珠記之